

ВІДДІЛ ОСВІТИ
Костянтинівської районної державної адміністрації
МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
Науково-методична комісія вчителів музичного мистецтва

ПЛАН РОБОТИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОМІСІЇ ВЧИТЕЛІВ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА 2017-2018 н.р.

Склав: Кущенко Е.Б., керівник НМК,
учитель музичного мистецтва
Кіндратівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів
з поглибленим вивченням інформатики та програмування,
учитель-методист, спеціаліст вищої категорії

Костянтинівський район
2017-2018 н.р.



ВІДДІЛ ОСВІТИ
Костянтинівської районної державної адміністрації
МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
Науково-методична комісія вчителів музичного мистецтва

Схвалено:
районною науково-методичною
комісією вчителів музичного
мистецтва ____ серпня 2017
протокол №1

Погоджено:
методичний кабінет
Завідувач
_____ Н.В.Сидорчук

**ПЛАН РОБОТИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОМІСІЇ
ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА 2017-2018 н.р.**

Склав: Кущенко Е.Б., керівник НМК,
учитель музичного мистецтва
Кіндратівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів
з поглибленим вивченням інформатики та програмування,
учитель-методист, спеціаліст вищої категорії



Костянтинівський район
2017-2018 н.р.

План роботи НМК учителів музичного мистецтва Костянтинівського району на 2017-2018 н.р.

*Склав: Куценко Е.Б., керівник НМК,
учитель музичного мистецтва
Кіндратівської спеціалізованої школи I-III ступенів
з поглибленим вивченням інформатики та програмування,
учитель-методист, спеціаліст вищої категорії*

Пояснювальна записка

Мистецтво – особлива форма відображення дійсності, естетичний художній феномен, який передає красу навколишнього світу, внутрішнього світу людини через осмислення фундаментальних категорій «краса», «гаНМКнія», «ритм», «пропорційність», «довершеність». Особливості опанування мистецтва в школі пов'язані з його багатогранним впливом на свідомість і підсвідомість людини, її емоційно-почуттєву сферу, художньо-образне мислення і творчі здібності. Мистецтво сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства.

Визначення мети навчання мистецтва в основній школі зумовлене основними функціями мистецтва: естетичною, навчально-пізнавальною, духовно-виховною, комунікативною, емоційно-терапевтичною.

Метою навчання мистецтв в основній школі є виховання в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби в творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Мета досягається шляхом реалізації таких **завдань**:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних ідеалів;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв;
- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до діалогу;
- розвиток художніх здібностей, критичного мислення;
- формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі у соціокультурному житті.

Навчання мистецтва ґрунтується на **принципах**:

- наступності між початковою, основною і старшою школою;
- поєднання загальнолюдського, національного та етнокраєзнавчого аспектів змісту освіти;
- інтегративності, спрямованості на поліхудожнє виховання учнів;
- креативності (пріоритет творчої самореалізації);
- варіативності змісту, методів, технологій;
- діалогічності, полікультурності.

Положення про науково-методичну комісію вчителів музичного мистецтва Костянтинівського району

1. Загальні положення

1.1. Районна науково-методична комісія вчителів музичного мистецтва (далі НМК) – структурний підрозділ внутрішньої системи управління навчально-виховним процесом, який координує методичну, організаційну роботу вчителів музичного мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів Костянтинівського району Донецької області.

1.2. НМК здійснює навчально-методичне забезпечення середньої освіти та позакласну діяльність із предмету, організовує вдосконалення відповідної фахової освіти і кваліфікації педагогічних працівників навчальних закладів району згідно з рівнями, визначеними законодавством.

1.3. Районна НМК вчителів музичного мистецтва – це творче добровільне об'єднання вчителів музичного мистецтва, мистецтва, художньої культури загальноосвітніх навчальних закладів Костянтинівського району Донецької області.

1.4. Районна НМК створюються з метою забезпечення умов для ефективної методичної роботи вчителів та реалізації їхніх творчих задумів.

1.5. Діяльність НМК спрямована на вирішення таких завдань:

забезпечити засвоєння й використання найбільш раціональних методів і прийомів навчання та виховання школярів;

підвищувати рівень загальнодидактичної і методичної підготовки педагогів для організації та здійснення навчально-виховного процесу; проводити обмін досвідом успішної педагогічної діяльності;

виявляти, пропагувати та здійснювати нові підходи до організації навчання й виховання;

забезпечувати постійне засвоєння сучасної педагогічної теорії та практики;

створювати умови для самоосвіти вчителів і здійснювати керівництво творчою діяльністю педагогів.

2. Структура та функції НМК

2.1. Структура включає всіх учителів навчального закладу за галузями знань державного компонента освіти.

2.2. НМК може організовувати свою роботу за наявності 3 – х та більше учасників.

2.3. Підрозділами НМК є творчі групи вчителів.

2.4. Керує предметною методичною комісією голова НМК із числа педагогічних працівників навчальних закладів району з відповідною фаховою освітою, яким за результатами атестації встановлена перша або вища кваліфікаційна категорія за наявності стажу роботи за фахом не менше 5 років.

2.5. Загальний контроль за роботою НМК здійснює методист відповідного профілю районного методичного кабінету відділу освіти

3. Зміст і напрямки роботи НМК

Зміст роботи НМК включає такі напрямки діяльності:

3.1. Розробка, апробація та впровадження новітніх освітніх технологій та систем, перспективного педагогічного досвіду, поліпшення на цій основі організації методичної роботи в навчальних закладах

3.2. Аналіз якості освітньо-кваліфікаційного забезпечення навчально-виховного процесу педагогічними кадрами.

3.3. Навчально-методичне консультування педагогічних кадрів навчальних закладів

3.4. Організація безперервного вдосконалення фахової освіти та кваліфікації педагогічних кадрів.

3.5. Обговорення питань із методики викладання предмета, принципів питань програм Міністерства освіти, розглядання календарно – тематичних планів.

3.6. Надання допомоги вчителям у розвитку та підвищенні професійної майстерності.

3.7. Забезпечення своєчасного вивчення нормативних документів, виконання нормативних вимог до навчання та виховання учнів.

3.8. Підготовка та проведення творчих конкурсів, конкурсів – захистів науково – дослідницьких робіт, турнірів юних науковців тощо.

3.9. Проведення системи заходів, спрямованих на розвиток творчого потенціалу педагогів, вивчення і узагальнення їхнього перспективного педагогічного досвіду та його впровадження, залучення кращих із них до конкурсів професійної майстерності, навчально-методичної та науково – дослідницької роботи.

3.10. Проведення педагогічних експериментів із проблем методики навчання й виховання учнів і впровадження їхніх результатів в освітній процес.

4. Голова районної НМК:

4.1. Голова НМК повинен мати вищу професійну освіту і педагогічний стаж не менше 5 років.

4.2. Голова НМК підпорядковується методичному кабінету відділу освіти районної державної адміністрації.

4.3. У своїй діяльності голова НМК керується Конвенцією ООН про права дитини, Конституцією і законами України, указами Президента та рішеннями Уряду, органів управління освітою всіх рівнів з питань навчання і виховання, а також Статутом і локальними правовими актами, наказами і розпорядженнями відділу освіти.

4.4. Голова НМК працює в режимі ненормованого робочого дня за графіком, складеним у відповідності з навчальним навантаженням і даними функціональними обов'язками.

4.5. Голова НМК планує роботу на кожен навчальний рік, виходячи із завдань і основних напрямів діяльності, визначеними органами управління освітою.

5. Голова НМК виконує такі посадові обов'язки:

5.1. Організовує поточне і перспективне планування роботи НМК і своєї діяльності (річний і місячний плани роботи, циклограма роботи, розклад консультацій, перспективний та річний плани підвищення кваліфікації та проходження атестації вчителями НМК тощо) і після узгодження їх із методистом відповідного профілю методичного кабінету відділу освіти представляє на затвердження.

5.2. Створює і веде банк даних учителів НМК за встановленою фоНМКю, визначає їх потреби у підвищенні професійної майстерності.

5.3. Відвідує уроки та інші заходи, що проводяться вчителями, аналізує їх і доводить результати до відома вчителів НМК.

5.4. Відстежує своєчасну підготовку і проведення шкільного туру предметних олімпіад, конкурсів, інтелектуальних марафонів учителями НМК, узагальнює та аналізує результати і подає їх до методичного кабінету.

5.5. Узагальнює інформаційно-аналітичні матеріали з питань діяльності НМК і 2 рази на рік (грудень, травень) готує узагальнений аналітичний матеріал і подає його до методичного кабінету відділу освіти.

5.6. Забезпечує методичну допомогу вчителям НМК в освоєнні інформаційних програм і технологій, оволодіння методикою підготовки і проведення загальношкільних заходів (олімпіади, конкурси тощо), організує просвітницьку роботу для вчителів НМК, консультує їх із питань організації навчально-методичної роботи.

5.7. Забезпечує своєчасність підвищення професійної майстерності і кваліфікації вчителів НМК, організує проведення навчальних занять для молодих спеціалістів.

5.8. Організує методичну допомогу вчителям із різними групами учнів.

5.9. Організує методичну допомогу вчителям НМК із проблеми індивідуального, дистанційного навчання, бере участь у методичних нарадах й інформує про підсумки діяльності вчителів НМК.

5.10. Керує роботою вчителів НМК з розвитку і удосконалення навчально – лабораторної бази.

5.11. Надає допомогу щодо підбору матеріалу і пропаганді професійного досвіду вчителів НМК.

6. Голова НМК має право в межах своєї компетенції:

6.1 Вносити пропозиції щодо удосконалення професійної діяльності вчителів музичного мистецтва району.

6.2. Доводити і давати обов'язкові для виконання вказівки вчителям НМК.

6.3. Відвідувати будь – які заходи, що проводять учителі, для надання методичної допомоги і здійснення систематичного контролю якості їх проведення.

6.4. Представляти вчителів НМК за успіхи в роботі, активну участь у інноваційній і науково – методичній діяльності до нагородження і заохочення.

6.5. Одержувати від методичного кабінету відділу освіти інформації нормативно – правового і організаційно – методичного характеру з питань освітньої діяльності.

6.6. Обмінюватися питаннями, що входять у свою компетенцію, з адміністрацією і педагогічними працівниками інших навчальних закладів.

6.7. Звертатися за консультаціями з проблем освітньої діяльності до методистів районного методичного кабінету, до підрозділів вищих навчальних закладів і науково – дослідних інститутів, до дослідників в інтересах удосконалення своєї роботи; підвищувати професійну кваліфікацію.

6.8. Визначати функціональні обов'язки членів НМК.

6.9. Вивчати та аналізувати роботу шкільної НМК, складати списки необхідної науково – методичної літератури, технічних засобів навчання.

6.10. Рекомендувати керівництву розподіл навчального навантаження педагогів із предмету при тарифікації, розподіляти методичну роботу окремих педагогів.

6.11. Обговорювати питання про можливість організації поглибленого вивчення предмету в окремих класах за наявності достатніх засобів навчання.

7. Обов'язки вчителів – членів НМК

Кожен вчитель – член НМК повинен:

7.1. Постійно підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність.

7.2. Мати особисту програму професійної самоосвіти.

7.3. Брати активну участь у розробці відкритих заходів.

7.4. Брати участь у роботі засідань НМК, практичних семінарах і т.д.

7.5. Кожному члену НМК необхідно знати тенденції розвитку методики викладання предмета, «Закон про освіту», нормативні документи, методичні вимоги до категорій.

7.6. Володіти основами самоаналізу педагогічної діяльності тощо.

7.7. Створювати Банк методичних розробок, тестів, діагностик, які сприяють поліпшенню якості освіти.

7.8. Вести картотеку ППД із предмета, який викладає.

7.9. Використовувати інноваційні технології під час проведення уроків та позакласних заходів.

7.10. Обговорювати актуальні питання навчання і виховання, пошук ефективних форм ведення уроків

7.11. Вивчати досвід колег інших шкіл району в ході відвідування відкритих уроків, співпраці у семінарах, творчих групах. Впровадження його в практику роботи.

7.12. Систематично проводити відкриті уроки, виховні заходи з обов'язковим самоаналізом та аналізом.

7.13. Ознайомлюватися з новинками психолого-педагогічної та методичної літератури, фаховими періодичними виданнями.

8. Права вчителів – членів НМК

Кожен учитель – член НМК має право:

8.1. Звертатися з проханням про відрядження на курси, семінари, тренінги з питань підвищення фахової та професійної майстерності.

8.2. Висувати пропозиції щодо поліпшення організації навчально-виховного процесу в навчальному закладі.

8.3. Вносити пропозиції щодо організації та змісту атестації вчителів.

8.4. Брати участь у роботі НМК та методичній раді.

8.5. Розробляти та створювати методичні рекомендації з питань освіти, виховання та розвитку, які не суперечать чинному законодавству.

8.6. Вивчати й аналізувати навчальні програми, підручники, інструкції та рекомендації МОН України, районного методичного кабінету.

8.7. Обговорювати та аналізувати результати конкурсів.

8.8. Брати участь у місячниках, декадах передового педагогічного досвіду.

8.9. Підтримувати творчі зв'язки з методичними комісіями вчителів шкіл району.

8.10. Брати участь у різних педагогічних конкурсах.

9. Керівництво діяльністю НМК

Контроль за діяльністю НМК здійснюється методистом відповідного профілю районного методичного кабінету відповідно до планів методичної роботи й контролю.

I. ТЕМАТИКА ЗАСІДАНЬ НМК УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У 2017-2018 Н.Р.

Тематика засідань	Форма проведення	Дата проведення	Місце проведення	Відповідальний	Примітка
I засідання "Організація навчально-виховного процесу з музичного мистецтва у 2017-2018 навчальному році"					
1. Аналіз роботи методичного об'єднання за минулий навчальний рік та завдання на наступний. Ознайомлення та затвердження плану роботи методичного об'єднання на новий навчальний рік.	Бесіда	30.08. 2017	Іллінівська опорна спеціалізована школа І-ІІІ ступенів	Макаренко О.В.методист РМК Кущенко Е.Б. голова НМК	
2. Рекомендації щодо планування роботи вчителів музичного мистецтва. Опрацювання методичних рекомендацій щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу у 2017-2018 н.р.	Бесіда			Макаренко О.В.методист РМК Кущенко Е.Б. голова НМК	
3. Вимоги щодо проведення уроків музичного мистецтва в новому навчальному році.					

4. Про критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва. 5. Поточні питання: - про ведення класного журналу; - про курсову перепідготовку вчителів музичного мистецтва.					
Робота між засіданнями - Огляд новинок фахової та методичної літератури: “Методичні рекомендації щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу у 2017-2018 навчальному році”. З. О. Лобова. Програма „Музика” для 1-4 кл. – Початкова школа. – 2016 р. Л.Г.Кондратовка Музичне мистецтво. 5-7 кл.”. – Перун. – 2016 р. - Підготуватись до „круглого столу”. Члени НМК - Вивчення досвіду роботи і стану викладання музичного мистецтва в опорній школі району – Іллінівській спеціалізованій школі І-ІІІ ступенів Методист РМК Керівник НМК Листопад 2017р.					
ІІ засідання "Формування пізнавального інтересу учнів до музичного мистецтва шляхом впровадження інформаційних та телекомунікаційних технологій"					
1. Використання інформаційних та телекомунікаційних технологій в процесі викладання	Доповідь Із досвіду роботи	29.11.2017	Кіндратівська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням інформатик	Носова О.О., методист РМК з інформаційних технологій (за згодою)	

музичного мистецтва.			и та програмування	Кущенко Е.Б., учитель музичного мистецтва Кіндратівської СШ
2. Вивчення основ музичного мистецтва засобами сучасних інформаційних технологій.	Мозковий штурм			Члени НМК
3. Майстер-клас переможиці конкурсу професійної майстерності «Вчитель року - 2017», учителя музичного мистецтва Новодмитрівського НВК Толоконнікової Ж.В..				Члени НМК Толоконнікова Ж.В., Учитель музичного мистецтва Новодмитрівського НВК
4. Обговорення майстер-класу				
Робота між засіданнями				
- Підготовка учнів до участі у музичних конкурсах районного, обласного та всеукраїнського рівнів.				
			Члени НМК	Листопад-грудень 2017р.
- Огляд новинок фахової та методичної літератури:				
Н.Анісіна „Педагогічна підтримка обдарованості”. Бібліотека „Шкільного світу”.				
Падалка Г. Культурологічна освіта вчителів.//Мистецтво і освіта, №4, 2017.				
3. Социальная функция искусства и его видов.//Под ред. А.А. КорягинаК. Наукова думка, 2004				
4. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: Метод. посібник./Авт.- уклад. О.Прометун, Л.Пироженко К., 2016.				
III засідання				
"Творчість учнів на уроках музичного мистецтва"				
1. Творча діяльність учнів	Доповідь	08.02.2018	Іллівська опорна	Учитель музичного

на уроках музичного мистецтва.	Моделювання уроку	школа I-III ст	мистецтва Ол.-Калинівської ЗШ		
2. Формування особистісних якостей учнів до музичного мистецтва шляхом впровадження інформаційних та телекомунікаційних технологій.			Кущенко Е.Б. керівник НМК		
3. Використання мережі Internet у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.			Члени НМК		
4. Відвідування уроку, Самоаналіз та обговорення уроку.			Члени НМК		
Робота між засіданнями - Проведення відкритих уроків. Члени НМК лютий-травень 2018 року - Проведення тижня музичного мистецтва. Члени НМК за планами ЗНЗ, лютий-травень 2018 року - Участь у конкурсі на кращий дистанційний урок з музичного мистецтва (Е-контент). Члени НМК квітень 2018 року					
IV засідання "Створення ситуації успіху. Семінар-практикум"					
1. Роль ситуації успіху в	Доповідь	17.05.2018	Районний методкабінет	Прокоф'єва Л.Р., керівник районної	

навчальній діяльності.				психологічної служби	
2. Творчий звіт вчителів музичного мистецтва, що атестуються.	Рольова гра			Члени НМК	
3. Практична частина. Метод «Вернісаж думок» (висловлення власних думок щодо створення ситуації успіху на певному уроці).	Звіт			Члени НМК	
4. Підведення підсумків роботи за рік.				Фартушна О.М. директор школи, вчитель музичного мистецтва Марківської СШ І-ІІІ ст	
Робота між засіданнями - Поповнення банку даних обдарованих дітей. Голова НМК - Підготовка до виступу на святі до Дня захисту дітей. Члени НМК - Опрацювання фахової літератури: Савка Л.Й. Подорож у світ прекрасного // Мистецтво в школі. – 2017.- № 4.- С. 36-38. Шрам Л.В. Відлуння епохи у музичному мистецтві // Мистецтво в школі. – 2017.- № 4.- С. 29-35. Сухорукова А.А. Комплексний підхід до формування професійної компетентності педагогів // Мистецтво в школі. – 2017.- № 4.- С. 20-4 – 20-10.					

V. ГРАФІК ВІДКРИТИХ УРОКІВ, ПОЗАКЛАСНИХ ЗАХОДІВ

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Назва предмета, клас	Дата	Мета відвідування	При мітка
1.		Музичне мистецтво	Березень 2018 р.	Атестаційна експертиза освітньої діяльності школи	
2.	Іллінівська опорна школа	Музичне мистецтво,	Листопад 2017 року	Семінар-практикум	
3.		Музичне мистецтво,	Лютий 2018 року	Атестація вчителя	
4.		Музичне мистецтво	Березень 2018 року	Атестація вчителя	

VI. ПЛАН УЧАСТІ НМК У ПРЕДСТАВНИЦЬКИХ ЗАХОДАХ РАЙОНУ

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
1.	Участь в організації та проведенні районних заходів до 85-ї річниці Голодомору в Україні	Жовтень-листопад 2017 року	Методист РМК
2.	Районне засідання НМК	Січень 2018 року	Методист РМК
3.	Організація свята присвяченого Дню дитинства та завершенню 2017-2018 н.р. навчального року	1 червня 2018 року	Методист РМК
4.	Серпнева конференція	Серпень 2018 року	Голова НМК

VII. ВИВЧЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ, ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ

1. Вивчення кращого досвіду роботи педагогічних працівників району

Прізвище, ім'я, по батькові	Тема досвіду	Адреса досвіду	Форма вивчення	Форма звітності
Толоконнікова Ж.В.	Розвиток творчих здібностей на уроках музичного мистецтва	Новодмитрівський НВК	Відвідування уроків, позакласних заходів, співбесіда з вчителем, учнями, батьками	Випуск методичного бюлетеня
Кущенко Е.Б.	Мобільне дистанційне навчання предметам художньо-естетичного циклу	Кіндратівська СШ І-ІІІ ст	Майстер-клас	Публікація на веб-ресурсах

	з використанням платформи персонального сайту педагога			
Кочанюк І.В.	Корекція емоційного стану дитини засобами музичного мистецтва	Зорянська СШ І-ІІІ ст	Відвідування уроків, позакласних заходів	Методична розробка, бюлетень
Юанов С.М.	впровадження інформаційно-комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва.	Тарасівський НВК	Відвідування уроків, позакласних заходів Майстер-клас	Публікація на веб-ресурсах

2. Проведення творчих звітів вчителів, що атестуються.
Березень 2018 року

VIII. РОБОТА З МАЛОДОСВІДЧЕНИМИ ПЕДАГОГАМИ

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
1.	Надати індивідуальну допомогу вчителям, стаж яких до 3 років:	Протягом року	Керівник НМК, методист РМК
2.	Взяти участь в засіданнях Школи молодого вчителя	Відповідно до плану роботи Школи молодого вчителя	Керівник НМК, Методист РМК
3.	Індивідуальні консультації: - ведення шкільної документації; - методичні вимоги до сучасного уроку; - врахування психологічних особливостей школярів та визначення їх рівня здібностей.	Протягом року	Керівник НМК, Методист РМК
4.	Заняття практикум: - планування, структура проведення уроку, його самоаналіз; - розробка моделей уроку, їх захист.	Березень 2018 р.	Керівник НМК, Методист РМК

IX. ВИВЧЕННЯ РІВНЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ, НАВИЧОК ТА ВИХОВАНOSTІ УЧНІВ

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
1.	Вивчення рівня навчальних досягнень учнів в ході атестаційної експертизи освітньої діяльності: - Іллінівської опорної школи;		Керівник НМК Методист РМК

	- Івано-Пільської спеціалізованої школи І-ІІІ ст	Листопад 2017 року Березень 2018 року	
--	--	--	--

Х. ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
1.	Організація та проведення конкурсів з музичного мистецтва.	Протягом року	Методист РМК, голова НМ
2.	Організація роботи предметних гуртків	Протягом року	Методист РМК
3.	Проведення предметних тижнів з музичного мистецтва у ЗНЗ району.	Протягом року	Методист РМ члени МО